

Zajęcia poświęcone Basi - jej zdjęcia, fragment jej pamiętnika, opowieść o jej rodzinie, o poznaniu Krzysztofa, o ich ślubie, miłości i o śmierci. Interpretacja wierszy *Biała magia i Wróble* . Ciekawym

ćwiczeniem było wytropienie w tekście

*Białej magii*

słów kodujących sacrum i czystość oraz słów kodujących erotyzm, zmysłowość. Niestety ze względów technicznych nie da się naszych ustaleń zamieścić na stronie, wszystkich nieobecnych odsyłam do książki

*Poeta i baśń*

, gdzie jest co nieco i o tym (choć autorka okazała się nie tak wnikliwa, jak Studenci! :-)).

Wiersze zamieszczam tutaj:

## **Biała magia**

Stojąc przed lustrem ciszy

Barbara z rękami u włosów

nalewa w szklane ciało

srebrne kropelki głosu.

I wtedy jak dzban - światłem

zapełnia się i szkląca

przejmuje w siebie gwiazdy

i biały pył miesiąca.

Przez ciała drżący pryzmat

w muzyce białych iskier

łasicie się prześlizną

jak snu puszyste listki.

Oszronią się w nim niedźwiedzie,

jasne od gwiazd polarnych,

i myszy się strumień przewiedzie

płynąc lawiną gwarną.

Aż napełniona mlecznie,

w sen się powoli zapadnie,

a czas melodyjnie osiądzie

kaskadą blasku na dnie.

Więc ma Barbara srebrne

ciało. W nim pręży się miękko

biała łasica milczenia

pod niewidzialną ręką.

4. I. 1942 r., 3 w nocy

## **Wróble**

Dzień wróbli i jasności!

w dzbanuszkach małych ptaszków

świat się ustał miłością,

niefrasobliwą łaską.

Na wyciągnięcie ręki

mam czystość ich, puszystość,

jakbym dotykał ciebie

gałęzią ich - wielolistną.

Niebo się ziemi skłania

leżąc śniegiem na drzewach,

oczy mrużysz, zasłaniasz,

piórka w blasku nagzewasz.

Nie zerwiesz się, nastroszysz

ciepło ptasiego futra,

odpowiesz wróblim głosem

w moją ciemność - malutka.

Bo na tym śniegu ludzie -

- my z ciemnymi sercami.

Ziemio przez nas zabita,

rzeszą twych ptaków czystych

módl się za nami!

2. I. 43 r.